

Fiche n°4 : utiliser des images

De belles images valorisent le message. Mais des images pixellisées, floues ou embourbées ne donnent pas une «bonne image» de l'entreprise ou de l'association. La «culture web» a démocratisé l'utilisation des images, mais souvent au détriment de la qualité. Voici quelques conseils pour vérifier que vos images sont exploitables en impression.

«La résolution»

Les images sur internet (attention aux droits) sont souvent à 72dpi (ou ppp). Pour être imprimées en qualité «raisonnable», elles doivent être au moins à 150 dpi (300 dans l'idéal). Mais ce qui est important, c'est le nombre de pixels.

«taille et pixels»

Le nombre de pixels est indiqué sur internet ou avec l'outil «lire les informations» sur Mac, ou «propriétés/détails» sur PC. On peut aussi faire glisser l'image dans la recherche de google/image et l'information arrive. Pour connaître la taille maximale en cm à laquelle on peut utiliser une image en gardant une qualité «acceptable» (150dpi), on peut multiplier le nombre de pixels par 1,5 et diviser par 100. Par exemple une image de 2000 pixels sera au mieux imprimée à 30cm.

«poids»

Le poids de l'image (en Ko ou Mo) donne une idée de la qualité et de la compression utilisée. Le jpeg étant un format de compression destructif, la qualité est altérée à chaque enregistrement. Évitez d'enregistrer en dessous d'une qualité 10. Une image A4 en bonne qualité peut dépasser 10Mo.

«RGué'Bé ou Cmic?»

Et ce n'est pas une blague, on me l'a déjà demandé...

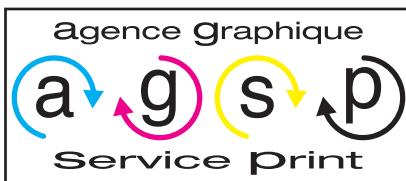
Si vous vous posez cette question en ces termes, laissez tout en RVB! Pour les amateurs avertis sur photoshop, faites un aperçu en CMJN (profil FOGRA 39) et pour les pros, convertissez en CMJN (Iso coated V2 300).

«Couleurs»

Un minimum de traitement d'image sur photoshop (ou autre logiciel gratuit) peut permettre d'améliorer en quelques minutes une image trop sombre ou surexposée. Évitez la fonction luminance, préférez la fonction niveau. L'histogramme vous permet de jouer sur les points blanc, noir et tons moyens. J'ai un faible pour la fonction «correspondance de couleur» qui permet de donner du peps à l'image ou de neutraliser rapidement.

«enregistrer»

Le format jpeg en qualité maximale est maintenant le plus répandu. Si votre image est sur fond transparent, on peut garder le format PSD ou eps, en ayant pris soin d'éliminer ou d'aplatir au maximum les calques gourmands en Mo.



agsp, l'imprimerie à votre service dans le Gard

2, avenue Léon Blum
Espace Saint-Gilles
30200 Bagnols-sur Cèze

Tél. 04 66 89 19 19
agsp.gilles@gmail.com
www.agspimprimerie.com